



JOSÉ LUIS SÁIZ/DIRECTOR

Nace en Valencia, España. **Licenciado en Arte Dramático** por el Institut del Teatre de Barcelona. **Titulado en Publicidad**, Ciencias de la Información. Habla castellano, catalá, français, english.

Estudió interpretación con Albert Boadella, Fabiá Puigserver, José Sanchis Sinisterra, Pawel Rouba, Pere Planella, Josefina G^a Araez, William Layton y John Strassberg entre otros. Interpretación cinematográfica con Mariano Barroso, Eva Lesmes y Macarena Pombo.

Formó parte del equipo de dirección de la Compañía Nacional de Teatro Clásico y del Centro Dramático Nacional con Lluís Pasqual, Adolfo Marsillach y José Luis Alonso.

Actor y director de casting en cine y televisión con José Luis Borau y Fernando Fernán Gómez entre otros. Ha intervenido como actor de teatro en más de treinta producciones.

Ha dirigido la puesta en escena de ópera, ballet y teatro para Teatros de La Generalitat Valenciana, Corral de Comedias de Alcalá, Centro Dramático Nacional, Teatro de la Zarzuela / Centro Nacional de Nuevas Tendencias Escénicas, Compañía Nacional de Teatro Clásico y Festivales de Almagro, de Otoño, Madrid en Danza y Madrid Sur.

Ha colaborado en coproducciones con Piccolo Teatro de Milán, Teatro Odeón de París-Francia, Festival Grec-Barcelona, Festival de Otoño de Madrid-España y Festival Madrid en danza. **Sus producciones** han girado también por Cuba, Argentina, Chile, Perú, Colombia, México y Francia con la colaboración de los Ministerios de Asuntos Exteriores y de Cultura.

Dirección de escena:

2020, **Días de vino y rosas** de JP Miller/Owen McCafferty. Teatros del Canal Madrid
2016, **Backstage** de Marjorie Glantz. Teatros Luchana Madrid
2015, **La señorita Elsa** de Arthur Schnitzler. Sexto Derecha Madrid
2013, **Mística y poder** de Carlos Jiménez-Teresa de Jesús. Teatro Fernán Gómez Madrid
2012, **Visitando el zoo de cristal** de Tennessee Williams. Teatre Talía València
2010, **Desencajados** de Jaime Pujol. Teatre Arniches Alicante
2009, **La duquesa al hoyo...** de Iñigo Ramírez de Haro. Teatro Muñoz Seca Madrid
2008, **Cosmética del enemigo** de Amélie Nothomb. Teatro Cuyás Las Palmas Gran Canaria
2008 **Cervantes Circus** Versión propia de El Retablo de las maravillas de Cervantes. Corral de Comedias de Alcalá de Henares
2007, **Comedias cómicas en el Corral de Comedias** Versión propia de autores del Barroco. Corral de Comedias de Alcalá de Henares
2007, **Libre Albedrío** Ballet español de José Porcel. Palau Altea Alicante
2007, **Salir del armario** de Francis Veber. Teatro Arriaga Bilbao
2006, **De repente el último verano** de Tennessee Williams. Centro Dramático Nacional Teatro Valle Inclán Madrid
2004, **Desnudos** de Roberto Santiago. Teatro Cuyás Las Palmas Gran Canaria
2004, **El olor del café** de Elena G^a Quevedo. Parla Festival Madrid Sur
2003, **Cartas Cruzadas** Versión propia sobre la Generación poética española del 50. Casa de América Madrid

2003, **Romeo y Julieta** de Nuevo Ballet Español. Festival Madrid en danza Teatro Albéniz Madrid
2000, **Speer, el arquitecto de Hitler** de Esther Vilar. Teatro Real Coliseo Carlos III San Lorenzo del Escorial. Festival de Otoño de Madrid
1998, **Balada de los tres inocentes** de Pedro M. Herrero. Teatro Salón Cervantes Alcalá de Henares
1996, **Caníbales** de Nicky Silver. Teatro Salón Cervantes Alcalá de Henares
1994, **La noche de las trébedas** de Per Olov Enquist. Teatro Juan Bravo Segovia y Festival de Otoño de Madrid
1994, **Escrito en el agua** de Luis Cernuda y José Luis Sáiz. Casa de América y Festival de Otoño de Madrid
1993, **El zoo de cristal** de Tennessee Williams. Teatro Municipal Don Benito-Badajoz
1992, **Por el aire van** de Federico García Lorca, Pantelis Palamidis y José Luis Sáiz. Museo Sacro Catedral de Caracas Venezuela.
1992, **Timón de Atenas**, ópera de Durán Loriga y Luis Carandell. Teatro Lírico Nacional de la Zarzuela, Centro de Difusión de la Música Contemporánea y Centro Nacional de Nuevas Tendencias Escénicas
1991, **El astrólogo fingido** de Calderón de la Barca. Teatro Rosalía de Castro La Coruña
1989, **El perro del hortelano** de Lope de Vega. Corral de Comedias Festival de Almagro
1983, **Antoni i Cleopatra** de William Shakespeare. Teatres de la Diputació Sala Escalante València

<https://www.joseluissaiz.com/trabajos-como-director-de-escena/>

Cabaret: Autor/director de escena

2013, **Vulvas al vapor**. Sala TÚ Festival Visible Madrid
2007, **Nº 5**. Teatro Réplika Madrid
2006, **Chop Suey**. Teatro Réplika Madrid
1987, **Ropa Interior, Ropa Íntima**. Festival II Semana Española del Erotismo Teatro Fernán Gómez Madrid
1980, **Thé para Dos**. Sala Escalante Valencia
1978, **Suspiros de España**. Festival de Teatre Independent del País Valencià, Teatre El Micalet València

Socio fundador de las productoras teatrales **Thé para dos, Tándem S.L. y Respira Teatro S.L. Preparador de actores/coach.**

En 2013 puso en marcha un nuevo proyecto escénico

Sexto Derecha, teatro en el salón de su propia casa.
<https://www.joseluissaiz.com/download/Dossier%20EI%20lector%20de%20Romeo%20y%20Julieta.pdf>

Versiones y textos teatrales:

El lector de Romeo y Julieta, Cosmética del enemigo, Cervantes Circus, Comedias cómicas en el corral de Comedias, Cartas cruzadas y Escrito en el agua.

Ha impartido cursos, talleres y conferencias en España y Latinoamérica, así como **talleres de Oratoria y Comportamiento Escénico** Años 2.003/2010 para CCOO, FESAP y FSC.

Es socio de AISGE España y de Sociedad General de Autores de España.

Web <https://www.joseluissaiz.com/> correo:joseluissaiz@joseluissaiz.com